



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**19 ° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: ELESSANDRA TURMA: 4º ANO A**

**KELLY TURMA: 4º ANO B**

**ROSANGELA TURMA: 4º ANO C**

**DENISE TURMA: 4º ANO D**

**COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS, HISTÓRIA e GEOGRAFIA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 à 18 DE SETEMBRO**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Português:** Gênero textual: leitura, análise e escrita. Ampliação vocabular.

**Matemática:** Resolução de problemas, desafios.

**História:** Imigrações e migrações no Brasil, destacando Paraná e Curitiba.

**Ensino Religioso:** Idéias de divindade- Oriental.

**Ciências:** A vida no planeta Terra, ambientes no planeta Terra

**Geografia:** Paisagens, conservação e degradação da Natureza- clima.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Português:** Ler, interpretar e compreender gênero textual informativos. Localizar e identificar informações explícitas e implícitas em diferentes gêneros discursivos como requisito básico para a compreensão leitora, quando utilizar maiúscula ou minúscula .

**Matemática:** Perceber as principais características do sistema de numeração, utilizando divisão e multiplicação em operações inversas.

**História:** Conhecer as etnias dos povos africanos que vieram para a América portuguesa na condição de escravizados..

**Ensino Religioso:** Identificar elementos religiosos na cultura popular.

**Ciências:** Conhecer sobre o meio ambiente e sua preservação.

**Geografia:** Conhecer os tipos de bacias hidrográficas brasileiras e paranaenses.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Vamos estudar os conteúdos através de plano de aula elaborado e enviado por mídia social (whatsapp) com áudios e/ou vídeos explicativos. Antes de realizar as atividades, os alunos deverão ouvir/assistir áudios/vídeos explicativos enviados pelas professoras. Os alunos irão realizar as atividades no caderno de casa, fazer margem e escrever o cabeçalho e iniciar as atividades diariamente de acordo com as explicações das professoras.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através da realização das atividades nesta folha de roteiro nos espaços destinados abaixo, da leitura e interpretação de textos e da capacidade de acompanhar e cumprir as etapas do roteiro de estudos.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**SEGUNDA-FEIRA 14/09/2020**

**AULA DE PORTUGUÊS**

Assista as aulas nos links:

<https://www.youtube.com/watch?v=807TiOQ4bAc>

[https://www.youtube.com/watch?v=jP3Vh\\_kbh10](https://www.youtube.com/watch?v=jP3Vh_kbh10)



**O tamanduá e  
as formigas**

Naquela tarde de sol e calor, o tamanduá estava faminto e preguiçoso. O tempo estava muito seco e até mal podia respirar com aquelas narinas apertadas. Dormia e sonhava com mil cupinzeiros. Com cupins gordinhos e saborosos. Mas a preguiça era tanta que demorou a reagir. E só conseguiu porque a fome apertou muito...

Um bando de passarinhos passou aos gritos e cantos e acordou o tamanduá. Ele reclamou um pouco mas chacoalhou o corpo e foi a luta.

Mas o bando de passarinhos tinha ouvido dizer que o tamanduá gostava também de caçar insetos e formigas. Não deu outra, todos voaram juntos. E eram mais ligeiros do que o tamanduá. Barulhentos e disfarçando a vontade de comê-las, deram a notícia às formigas:

— Amigas formigas, trtem de se esconder depressa. Um tamanduá daqueles grandes vem vindo aí, doidinho para almoçar vocês.

As formigas que já sabiam da lenda sobre elas e os tamanduás, nem deram bola. Por certo, aquele papo tinha sido outra invenção de desocupados, como aquele que falou que elas maltratavam as cigarras. Gente maldosa e fofoqueira estes contadores de história. Algumas formiguinhas mais ingênuas ou mais inteligentes, sei lá, correram logo para o formigueiro. Ficaram no lugar mais fundo e nenhum focinho de tamanduá as alcançaria. A maioria continuou devorando todo o verde que viam.

O tamanduá chegou com cara de poucos amigos, com a cara mais faminta do mundo, com os olhos mais pidões. As formigas tremeram, mas aguentaram firmes. Uma delas, maior e com vontade de picar o tamanduá, disse-lhe:

— Não vem que não tem! O que o senhor deseja?

— Sou da paz, amiga formiga. É pura intriga disseram que nós, os tamanduás, gostamos de comer formigas. Por acaso, as formigas não viram um cupinzeiro por aí? Cupim, sim é prato fino! \_\_\_ disse com a linguinha faminta para fora.

Mas que depressa, as formigas deram informações. O tamanduá saiu forte, pisando duro, sem sono e muito animado. Elas riram, suspiraram e continuaram cortando o verde.

Daquele dia em diante, se desfez parcialmente a lenda que o tamanduá come formigas... Como os contadores de histórias têm muita força entre a criançada, a lenda continua sendo contada e tem várias versões, cada uma melhor que a outra. Em todas elas, o tamanduá continua sendo o maior inimigo das formigas.

Enquanto isso, eles se fartam de comer cupins. Melhor seria se comessem também formigas, para o verde não ser tão sacrificado...

Autor: Elias José

**Atividades**

1) Relacione a 1ª coluna ao seu significado numerando:

- |                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| ( 1 ) pidões      | ( ) Disponível, livre            |
| ( 2 ) sacrificado | ( ) prejudicado                  |
| ( 3 ) desocupados | ( ) que tem muita fome           |
| ( 4 ) chacoalhou  | ( ) que pede de forma insistente |
| ( 5 ) intriga     | ( ) conversa mentirosa           |



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

( 6 ) faminta                      (     ) agitou

2) Coloque V para verdadeiro ou F para falso de acordo com os acontecimentos do texto:

- (     ) Naquela tarde de sol e calor o tamanduá estava faminto e preguiçoso.
- (     ) Dormia e sonhava com mil formigueiros. Com formigas gordinhas e saborosas.
- (     ) Um bando de passarinhos passou aos gritos e acordou o tamanduá. Ele reclamou um pouco, mas chacoalhou o corpo e foi à luta.
- (     ) Um bando de passarinhos tinha ouvido dizer que o tamanduá gostava de caçar insetos e formigas.
- (     ) Não deu outra, todos voaram juntos. E eram muito lentos.
- (     ) Barulhentos e disfarçando a vontade de comer as formigas avisaram que o tamanduá estava vindo.
- (     ) Todas as formigas ficaram apavoradas e se esconderam.
- (     ) Acharam que aquele papo era invenção de desocupados, como aquele que falou que elas maltratavam as cigarras.
- (     ) Algumas formigas correram logo para o formigueiro. Mas a maioria continuou devorando todo o verde que via.
- (     ) O tamanduá chegou com cara de poucos amigos e atacou as formigas. As formigas tremendo, se esconderam.
- (     ) O tamanduá falou que era intriga dizerem que ele gostava de comer formigas e perguntou se elas tinham visto algum cupinzeiro.
- (     ) As formigas deram informações. O tamanduá saiu devagar com muito sono. Elas riram e continuaram cortando todo o verde.
- (     ) Daquele dia em diante, se desfez parcialmente a lenda que o tamanduá come formigas... Como os contadores de histórias têm muita força entre a criançada, a lenda continua sendo contada.
- (     ) Em todas elas, o tamanduá continua sendo o maior amigo das formigas. Por isso, eles só comem cupins.

3) Conhecendo melhor o texto

a) Quem são os personagens da história?

R: \_\_\_\_\_

b) Onde acontece a história? Em que espaço?

R: \_\_\_\_\_

c) No texto aparecem algumas frases e expressões que indicam como o tempo está marcado no conto “ O tamanduá e as formigas”. Identifique e copie do texto as expressões que marcam o tempo em que acontece a história.

R: \_\_\_\_\_

d) Enredo é a sequência de acontecimentos da história, a rede de situações que as personagens vivem. Trata-se de ser o assunto da trama e o seu desenrolar. Podemos identificar quatro partes que compõem o enredo:



- Quais das frases fazem parte da situação inicial do conto? Marque as alternativas corretas.
  - (     ) Naquela tarde de sol e calor, o tamanduá estava faminto e preguiçoso.
  - (     ) Um bando de passarinhos passou aos gritos e cantos e acordou o tamanduá.
  - (     ) O tamanduá saiu forte, pisando duro, sem sono e muito animado.

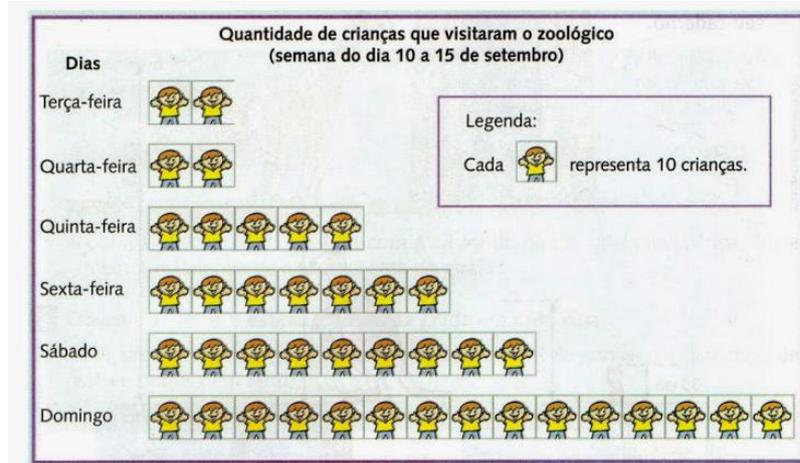
e) Complete a frase com as palavras que estão faltando para descobrir qual parte do texto está relacionado ao desenvolvimento ou complicação:

- Os \_\_\_\_\_ tinham \_\_\_\_\_ ouvido \_\_\_\_\_ dizer \_\_\_\_\_ que o \_\_\_\_\_ gostava de comer formigas. Voaram e avisaram as \_\_\_\_\_ que se escondessem



**AS CRIANÇAS VÃO AO ZOOLOGICO**

Os diretores do Zoo Recanto Feliz realizaram uma pesquisa sobre a quantidade de crianças que visitaram o zoológico na semana passada. Os resultados obtidos foram apresentados no gráfico abaixo.



1 – Observe as informações contidas no gráfico e responda às questões.

a) Quantas crianças visitaram o zoológico no domingo?

R: \_\_\_\_\_

b) Ao todo, quantas crianças visitaram o zoológico de terça à sexta-feira?

R: \_\_\_\_\_

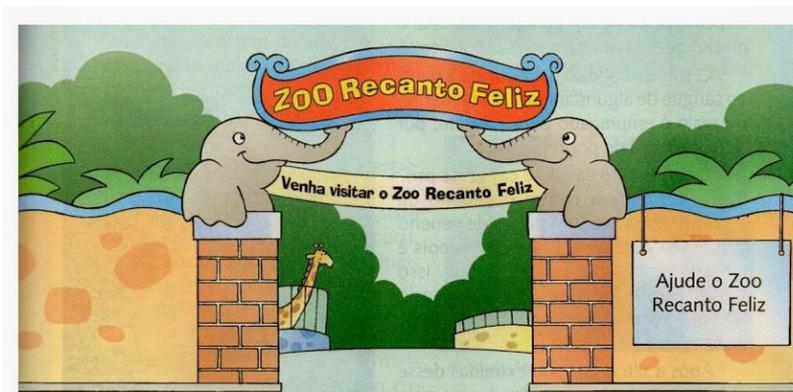
c) Em que dia 70 crianças visitaram o zoológico?

R: \_\_\_\_\_

**LIQUIDANDO O VALOR DAS DESPESAS**

No próximo mês, a Prefeitura Municipal destinará para o Zoo Recanto Feliz um auxílio financeiro no valor de 5 mil reais para ajudar nas despesas. O valor restante das despesas será quitado com o dinheiro arrecadado com a entrada dos visitantes.

O valor da entrada é de 5 reais para maiores de 12 anos. Maiores de 65 anos e menores de 12 anos não pagam.



1 – Com base no gráfico anterior e nas informações do texto acima, responda as questões.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- a) De quantos visitantes pagantes o Zoo Recanto Feliz precisará para arrecadar o suficiente e quitar as despesas previstas para o próximo mês?

R: \_\_\_\_\_

- b) Se no final do próximo mês houver um registro de 2200 visitantes, sendo 500 com idade menor do que 12 anos e 170 com idade maior do que 65 anos, o Zoo Recanto Feliz conseguirá pagar suas despesas?

R: \_\_\_\_\_

**TERÇA-FEIRA 15/09/2020**  
**AULA DE HISTÓRIA**

Assista a aula no link: <https://www.youtube.com/watch?v=JhgYmWmX3OA>

**AS IMIGRAÇÕES E MIGRAÇÕES NO BRASIL, DESTACANDO O PARANÁ E CURITIBA –  
IMIGRANTES NOS SÉCULOS XIX E XX, MOVIMENTOS IMIGRATÓRIOS NO PARANÁ.**



**O Paraná é um dos estados com a maior diversidade étnica do Brasil.** A população paranaense é composta por diversas etnias, são principalmente imigrantes alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, holandeses, espanhóis, árabes, argentinos, africanos e japoneses, além dos indígenas que já habitavam o território. Ao todo são 28 etnias, contribuindo para a pluralidade cultural do Estado.

As 28 etnias que colonizaram o Estado trouxeram na bagagem sua cultura, costumes e tradições. Os imigrantes chegaram com a promessa de encontrar a paz numa 'terra desconhecida, mas que prometia trabalho, terra, produção e tranquilidade.

Por que esses povos vieram para o Brasil?

Essas pessoas enfrentavam dificuldades em seus países de origem tais como: guerras, perseguições políticas ou religiosas, falta de terras para plantar, pobreza, etc.

Vieram motivados pelas propagandas que o governo brasileiro fazia no exterior. Aqui no Brasil eles encontraram uma vida difícil porém acabaram se integrando a nova terra e contribuindo com suas técnicas e costumes.

Os fluxos migratórios com destino ao Paraná se intensificaram a partir da década de 1850, quando o estado obteve sua independência e deixou de ser província de São Paulo. Nesse momento o governo local desenvolveu políticas para atrair novos migrantes a fim de promover o desenvolvimento econômico do Estado. Somente entre os anos de 1853 e 1886 o Paraná recebeu aproximadamente 20 mil migrantes, que formaram diversas colônias no território.

**OS GRUPOS IMIGRANTES**

**Imigração espanhola.** A colonização maciça só começou depois da proibição do tráfico de escravos, o que aumentou a procura de mão-de-obra para trabalhar nas fazendas de café, principalmente no Norte do Estado.

Essa mão-de-obra assalariada passou a ser a melhor alternativa para o desenvolvimento da pecuária, até então era a principal cultura do Paraná, e das lavouras de café.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**Imigração ucraniana.** Foi a partir de 1850, quando o Paraná deixou de ser província de São Paulo, que o Governo local iniciou uma campanha para atrair novos imigrantes. Entre 1853 e 1886 o Estado recebeu cerca de 20 mil imigrantes. Cada um dos povos que colonizaram o Paraná formaram colônias nas regiões do Estado.

**Alemães** - Os alemães foram os primeiros a chegar ao Paraná, em 1829, fixando-se em Rio Negro. Mas, o maior número de imigrantes vindos da Alemanha chegou ao Estado no período entre as guerras mundiais, fugindo dos horrores dos conflitos. Esse povo trouxe ao Paraná todas as atividades a que se dedicavam, entre elas a olaria, agricultura, marcenaria, carpintaria, etc. E, à medida que as cidades prosperavam, os imigrantes passaram a exercer também atividades comerciais e industriais. Hoje, a maior colônia de alemães está no município de Marechal Cândido Rondon, que guarda na fachada das casas, na culinária e no rosto de seus habitantes a marca da colonização.

Os alemães estão concentrados também em Rolândia, Cambé e Rio Negro. A maioria deles chegou ao Paraná vindo de Santa Catarina.

**Árabes** - O primeiro lugar onde os árabes se instalaram no Paraná foi Paranaguá. Mais tarde eles foram para Curitiba, Araucária, Lapa, Ponta Grossa, Guarapuava, Serro Azul, Londrina, Maringá e Foz do Iguaçu, que hoje tem a maior colônia árabe do Estado. Em Curitiba apareceram em maior número após a Segunda Guerra Mundial, quando chegaram a constituir cerca de 10% da população. Uma das maiores influências dos árabes no Estado está na gastronomia, onde os temperos e condimentos passaram a ser incorporados a culinária de modo geral, além dos kibes e sfihas que até hoje estão presente na mesa dos paranaenses. Os imigrantes árabes se dedicaram principalmente à produção literária, arquitetura, música e dança.

**Espanhóis** - Os primeiros imigrantes espanhóis que chegaram ao Paraná formaram Colônias nos municípios de Jacarezinho, Santo Antônio da Platina e Wenceslau Brás. Entre 1942 e 1952 a imigração espanhola tornou-se mais intensa. Novos municípios, principalmente na região de Londrina, foram formados por esses imigrantes. Eles desenvolveram atividades comerciais, artesanais e relacionadas à indústria moveleira.

**Holandeses** - Os primeiros holandeses chegaram no Paraná em 1909, instalaram-se em uma comunidade próxima a Irati. Algumas famílias acabaram voltando para a Holanda, outras foram para a região dos Campos Gerais onde fundaram a Cooperativa Holandesa de Laticínios, em 1925. A Cooperativa trouxe a consolidação da colônia de Carambeí. A Castrolanda é a povoação mais recente de holandeses na região.

**Índios** - Na época do descobrimento, em 1500, o Brasil era habitado por tribos indígenas, que viviam espalhadas por todo o território nacional. No Paraná, o habitantes primitivos também eram os indígenas que formavam grandes grupos ou tribos, os Jê ou Tapuia e a grande família dos Tupis-Guarani. Os Carijó e Tupiniquim habitavam o litoral; os Tingüi, a região onde hoje é Curitiba; os Camé, a região onde hoje é o município de Palmas; os Caigangue e Botocudo habitavam o interior do Paraná. Os primeiros caminhos do Paraná foram feitos pelos índios e usados pelos bandeirantes para penetrar no território: Caminho de Peaberu, Caminho da Graciosa, Caminho de Itupava e Estrada da Mata.

**Italianos** - Sem dúvida os italianos foram os que ocuparam o primeiro lugar nas imigrações brasileiras. No Paraná eles contribuíram muito trabalhando nas lavouras de café e, mais tarde, em outras culturas. A principal concentração desses imigrantes no Estado está na capital, Curitiba, em Morretes, no litoral, e nas cidades de Palmeira e Lapa, onde existiu a colônia anarquista de Santa Cecília. Os italianos contribuíram também na indústria e na formação de associações trabalhistas e culturais.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Japoneses** - Os imigrantes japoneses se fixaram no Norte Pioneiro, trazendo a tradição da lavoura. Como, porém, desconheciam técnicas agrícolas relativas às culturas tropicais, se dedicaram a piscicultura, horticultura e fruticultura na economia regional.

Alguns dos produtos introduzidos no Estado pelos japoneses foram o caqui e o bicho da seda. Maringá e Londrina são as cidades paranaenses que concentram o maior número de japoneses. Os municípios de Uraí e Assaí originaram-se a partir de colônias japonesas.

**Africanos** - A população do Paraná tradicional, isto é, do Paraná da mineração, da pecuária, das indústrias extrativas do mate e da madeira, e da lavoura de subsistência, era heterogênea e nela estavam presentes os mesmos elementos que compunham a população das outras regiões brasileiras: o índio, o europeu, o negro e seus mestiços. Portanto, uma sociedade também marcada pela escravidão e na qual foi significativa a participação econômica e social dos escravos negros. Na primeira metade do século XIX o número relativo de representantes da raça negra chegou a 40% do total da população da Província.

Em Curitiba, o escravo estava presente no trabalho doméstico, mas também tinha lugar importante no cenário cultural da cidade. Eles mostravam seu talento musical participando de "cantos" no largo do mercado municipal.

**Poloneses** - Os poloneses chegaram ao Paraná por volta de 1871, e fixaram-se em São Mateus do Sul, Rio Claro, Mallet, Cruz Machado, Ivaí, Reserva e Irati. Em Curitiba, fundaram várias colônias que hoje são os bairros Santa Cândida e Abranches. Esse povo ajudou a difundir o uso do arado e da carroça de cabeçalho móvel, puxado a cavalo. Dedicados à agricultura, ajudaram a aumentar a produção do Estado.

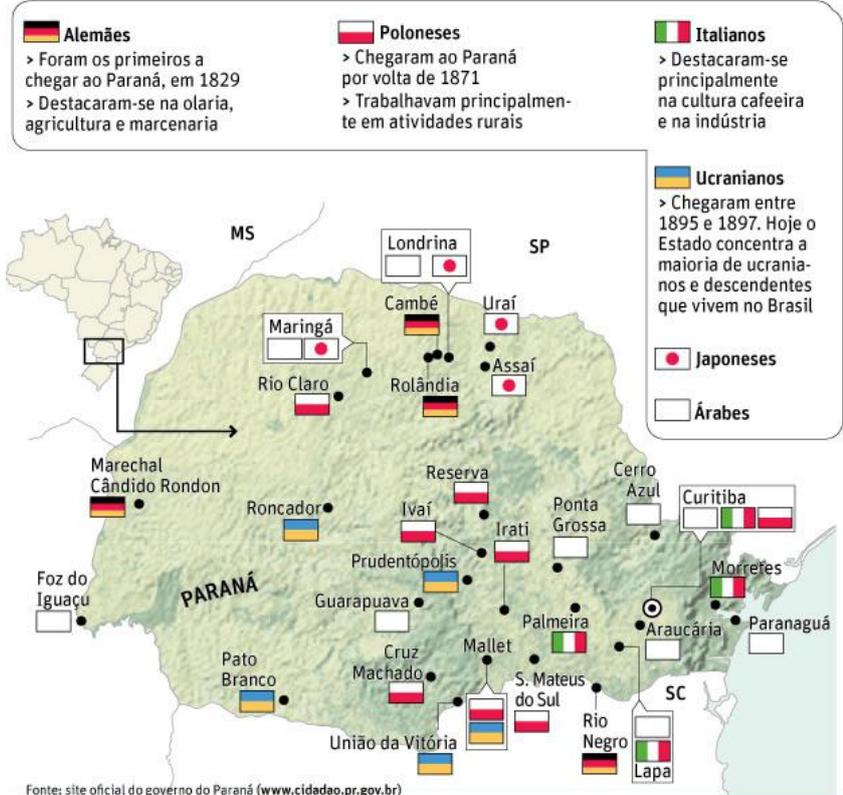
**Portugueses** - No Paraná, a partir de meados do século XIX, destacam-se as grandes levas de portugueses atraídos pela explosão cafeeira do Norte Novo do Paraná, no eixo compreendido entre Londrina, Maringá, Campo Mourão até Umuarama. Grande maioria veio das Beiras (Alta e Baixa), Minho, Trás-os-Montes.

A cidade de Paranaguá foi, e continua sendo até hoje, a cidade do Paraná que tem mais traços da cultura e herança lusitana. Foi a porta de entrada dos portugueses e manteve alguns traços característicos desse legado.

**Ucranianos** - Os ucranianos chegaram ao Paraná entre 1895 e 1897. Mais de 20 mil imigrantes chegaram ao Estado e formaram suas principais colônias em Prudentópolis e Mallet. Estão presentes também nos municípios de União da Vitória, Roncador e Pato Branco. Hoje o Paraná abriga a grande maioria de ucranianos que vivem no Brasil: 350 mil dos 400 mil imigrantes e descendentes.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**FEIRA DAS NAÇÕES** Algumas nacionalidades que imigraram para o Paraná



1) Observe o mapa e responda:

a) Na sua cidade há alguma colônia dentre as que estão destacadas no mapa? Qual?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Você sabe se você é descendente de algumas dessas nacionalidades? Qual (is)?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Complete de acordo com o texto:

a) As 28 etnias que colonizaram o Estado trouxeram na bagagem sua \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. Os imigrantes chegaram com a promessa de encontrar a \_\_\_\_\_ numa terra desconhecida, mas que prometia \_\_\_\_\_, terra, produção e \_\_\_\_\_.

b) Essas pessoas enfrentavam \_\_\_\_\_ em seus países de origem tais como: \_\_\_\_\_, perseguições políticas ou religiosas, falta de terras para \_\_\_\_\_, pobreza, etc.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c) Vieram motivados pelas \_\_\_\_\_ que o governo brasileiro fazia no exterior. Aqui no Brasil eles encontraram uma vida difícil porém acabaram se integrando a nova terra e contribuindo com suas \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

3) Ache no diagrama o nome de nove povos que formaram a população paranaense:

I	S	B	T	O	S	A	E	S	P	A	N	H	O	I	S	R
T	E	E	O	R	G	E	L	A	N	O	S	C	T	U	I	G
A	S	L	U	C	R	A	N	I	A	N	O	S	S	S	L	A
L	E	A	R	S	I	C	A	I	R	T	S	U	O	O	Ç	V
I	C	A	A	J	A	P	O	N	E	S	E	S	R	S	E	B
A	N	S	V	I	T	I	A	L	E	M	Ã	E	S	S	T	M
N	A	I	N	G	L	E	S	E	S	S	O	R	A	U	O	N
O	R	K	P	O	L	O	N	E	S	E	S	X	P	R	G	P
S	F	D	G	H	L	A	L	I	B	A	N	E	S	E	S	R
A	F	R	I	C	A	N	O	S	T	C	N	U	Í	L	O	S
S	Í	R	I	O	S	S	E	S	E	U	G	U	P	R	O	K

**Aula de ensino religioso – ideias de divindades (oriental)**

As **religiões orientais** incluem o **Hinduísmo**, o **Budismo**, o **Taoísmo**, o **Confucionismo** e o **Xintoísmo**.

**Divindade no Hinduísmo:** O hinduísmo é conhecido como a religião mais antiga do mundo, e até hoje é uma das que possui mais adeptos, com mais de 1,1 bilhão de seguidores em todo o planeta. Existem mais de 33 milhões de deuses e deusas hindus, chamados de Devi e Deva. Muitos desses deuses são avatares, ou seja, são uma manifestação corporal dos deuses imortais, como a Trindade Hindu, formada por Brahma, Vishnu, Shiva. Outros são a representação de Shakti - a Suprema Divindade.

Conheça melhor sobre alguns deuses, seus avatares e significados:

**Brahma - O deus da criação**

Brahma é o deus criador do cosmos e de todos os seres vivos. É o primeiro da Trindade Hindu e visto também como deus da criatividade e do intelecto. Normalmente ele é representado com quatro rostos, que recitam os 4 vedas - as escrituras sagradas do hinduísmo. Ele também possui 4 mãos, que seguram um rosário, um vaso de água, um livro e um lótus.

**Vishnu - Deus da preservação**

Vishnu é a segunda divindade da Trimúrti, a trindade hindu. Esse deus é responsável pela preservação, mantendo o universo e a vida, e sustentando-as por meio dos princípios da ordem, da retidão e da verdade. Seus quatro braços representam sua onipotência e onipresença, e ele é frequentemente visto sentado em cima de uma serpente, simbolizando sua capacidade de permanecer em paz mesmo diante do medo.

Ele também é responsável por manter o dharma, que é o comportamento digno e justo.

**Shiva - Deus da destruição**

O terceiro deus da trindade hindu é Shiva, que representa a morte e dissolução. Enquanto Brahma cria e Vishnu preserva a vida, o papel de Shiva é destruir os mundos para que haja espaço para Brahma criar, mantendo um ciclo de eterno movimento.

Ele protege seus seguidores da luxúria, da raiva, ganância e da ilusão, que

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ficam no caminho dos homens para a iluminação divina. Shiva é frequentemente representado como um homem de cor azul, simbolizando que ele é a luz que emerge da escuridão. Já a serpente em seu pescoço representa a energia vital, chamada de Kundalini.

Shiva é também conhecido por muitos nomes, como Mahadeva, Pashupati, Nataraja, Vishwanath.

**Ganesha - Senhor dos obstáculos**



Ganesha é um dos deuses mais populares do mundo. Ele é conhecido por conceder sabedoria e sorte, removendo assim os obstáculos. Por isso, é comum orar para Ganesha no início de qualquer empreendimento ou em casamentos.

Ganesha é filho de Shiva e Parvati, e é facilmente reconhecido pela sua cabeça de elefante. Como ele é adorado por todas as vertentes do hinduísmo, Ganesha é o mais importante entre os deuses indianos.

**Shakti - A grande mãe**



Uma das maiores vertentes do Hinduísmo, chamada de Shaktismo, acredita que a deusa Shakti também é um Ser Supremo, assim como Brahma. Shakti é considerada a força cósmica primordial e o aspecto energético das divindades hindus, sendo referida como "A grande mãe divina".

Sua forma mais conhecida é a Kundalini Shakti, uma força psíquica espiritual. Ela também pode ser chamada de "Adi Shakti" ou "Adi Parashakti".

No plano terrestre, ela geralmente se manifesta pela forma das deusas Saraswati, Parvati e Lakshmi. Essas deusas formam outra Trindade Sagrada do hinduísmo, chamada Tridevi.

**Saraswati - Deusa da sabedoria**



Saraswati é a deusa do conhecimento, da arte, música e sabedoria. Ela é mulher de Brahma e mãe dos Vedas.

Ela é adorada quando os devotos buscam por compreensão e conhecimento, e os cantos dedicados à ela costumam conter lições sobre como Saraswati concede os poderes de sabedoria e fala aos humanos.

Geralmente ela é retratada como uma bela mulher, tocando um alaúde e sentada sobre um lótus branco.

**Lakshmi - Deusa do dinheiro e da riqueza**



Lakshmi é a deusa que governa a riqueza e a prosperidade, tanto material quanto espiritual. Por isso ela é muito popular na Índia, e adorada por aqueles que possuem dificuldades financeiras.

Geralmente ela é representada como uma mulher de quatro braços dourados, distribuindo moedas de ouro ou segurando botões de lótus.

Lakshmi é uma das deusas do Tridevi, e esposa de Vishnu. Essa deusa também representa a beleza e a pureza, e sua imagem é facilmente encontrada

nos lares na Índia.

**Atividade:** descubra abaixo os nomes das cinco religiões predominantes no mundo: Cristianismo, Judaísmo, Budismo, Islamismo e Hinduísmo.

L	C	F	N	Z	L	J	V	K	A	E	P
O	C	G	H	R	E	U	T	A	M	H	O
F	L	H	E	N	W	D	O	P	Y	A	P
C	R	I	S	T	I	A	N	I	S	M	O
E	N	N	Z	L	H	I	P	N	Z	L	N
E	R	D	L	W	E	S	L	C	F	N	Z
R	B	U	D	I	S	M	O	W	R	L	N
M	H	I	W	R	T	O	F	L	H	E	N
T	H	S	Y	H	F	V	K	A	E	P	K
T	A	M	H	O	L	C	R	F	T	H	A
A	P	O	I	S	L	A	M	I	S	M	O



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**QUINTA-FEIRA 17/09/2020**

**Aula de ciências – ambientes da Terra**

**Ambientes do planeta Terra**

O que faz com que os ambientes do planeta Terra sejam diferentes são o clima e a variedade de animais e vegetais existentes na região. E o clima é afetado diretamente pela influência do Sol. O Sol é a nossa estrela incandescente, que nos aquece e ilumina. Mas não faz isso de maneira igual em todo o planeta.

Assim, existem regiões que ficam mais aquecidas e outras que ficam mais frias. Como a Terra é redonda e o Sol bate lateralmente, isso faz com que a região equatorial receba mais calor durante o ano, enquanto nos polos do planeta, há menor intensidade de luz e calor.

O **deserto** é um ambiente árido, com pouco vegetação e solo arenoso, muito vento e pouca água. Durante o dia a temperatura pode chegar a 50 graus e, à noite, pode cair para perto de 0 grau. As chuvas são raras no deserto, por isso ele possui poucas plantas e animais.

O deserto do Saara é o maior deserto do mundo. Localiza-se na região norte da África. Seu território estende-se pelos seguintes países: Egito, Marrocos, Argélia, Líbia, Tunísia, Mauritânia, Mali, Sudão e Chade.

Os camelos são resistentes, suportam até 250 kg de carga, atravessando o deserto sem beber ou comer alguma coisa. Ele consegue ficar até oito dias sem beber água e em apenas dez minutos consegue beber 100 litros de água.

Oásis é uma área isolada de vegetação em um deserto, tipicamente vizinho a uma nascente de água.

**Savanas** africanas são ambientes com longos períodos de seca e um curto período de chuvas, onde vivem muitos animais como girafas, elefantes, zebras, leões, etc. O principal tipo de planta que cresce é o capim, formando grandes pastagens com algumas árvores baixas.

**Antártica:** este continente de 14 milhões de km<sup>2</sup> rodeia o Polo Sul e é cercado pelo Oceano Antártico, que fica entre o Oceano Pacífico e Atlântico. Devido ao frio intenso com ventos violentos, esta região, permanentemente coberta pelo gelo, possui condições desfavoráveis para quase todo meio de vida, porém, vivem ali os pinguins, que procuram seu alimento no mar, focas e também um grande número de baleias. Outra maravilhosa região do planeta é o Polo Norte ou Polo Ártico. Nessa região vive o urso-polar, um dos maiores animais terrestres.

As florestas tropicais são ambientes onde o ar e o solo são sempre quentes e úmidos, pois chove muito. Esse clima deixa o lugar propício para o nascimento de árvores durante o ano todo, que servirão de abrigo para muitas espécies animais e vegetais. Mais da metade das plantas e dos animais do planeta habitam as florestas tropicais.

**Floresta Amazônica:** situada na região norte da América do Sul, a floresta amazônica possui extensão de aproximadamente 7 milhões de km<sup>2</sup>, espalhada por territórios do Brasil, Venezuela, Colômbia, Peru, Bolívia, Equador, Suriname, Guiana e Guiana Francesa. Porém, a maior parte da floresta está presente em território brasileiro (estados do Amazonas, Amapá, Rondônia, Acre, Pará e Roraima). Em função de sua biodiversidade e importância, foi apelidada de “o pulmão do mundo”. A grande maioria das espécies desta floresta vive nas árvores e são de pequeno e médio porte. Podemos citar como exemplos de animais típicos da floresta amazônica: macacos, cobras, marsupiais, tucanos, pica-paus, roedores, morcegos, entre outros.

A **Mata Atlântica** é o bioma brasileiro presente em quase todos os estados do país, seja de forma parcial, seja de forma integral. São 17 estados que têm em seu território áreas cobertas pela mata, espalhadas por mais de três mil municípios.

A presença marcante da mata está no litoral brasileiro, em grande parte do Sudeste, do Sul e de alguns estados do Centro-Oeste e Nordeste. Estima-se que, quando os europeus aqui chegaram, em 1500, essa floresta ocupava 15% do território brasileiro, com uma área de 1.306.421 km<sup>2</sup>. Com o passar dos anos e o intenso desmatamento causado pelas ações antrópicas, esse número é drasticamente menor, com pouco mais de 100 mil km<sup>2</sup> da vegetação original.

Sua localização litorânea e de baixas e médias latitudes dá-lhe o caráter de uma floresta úmida, quente e com fauna e flora bastante desenvolvidas.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Atividade:** escolha um dos ambientes que você estudou nas aulas anteriores: Antártica, Savanas, Deserto, Mata Atlântica ou Floresta Amazônica e faça um desenho representando ele. Lembre-se de desenhar as plantas e animais característicos do ambiente escolhido.



**AULA DE GEOGRAFIA – PAISAGENS – CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA**

**CLIMA**

Há diferentes tipos de clima, cujas características são distintas. Em alguns lugares, por exemplo, ocorrem poucas chuvas, em outros, ocorrem muitas chuvas. Observe o mapa abaixo.



- **Clima Equatorial:** é um clima quente e úmido, de temperaturas elevadas e chuvas abundantes durante maior parte do ano. É predominante da região Norte.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- **Clima Tropical:** ocorre na maior parte do Brasil, com temperaturas elevadas e duas estações definidas: verão chuvoso e frio e seco no inverno.
- **Clima Tropical semiárido:** é o clima característico do sertão nordestino. Apresenta temperaturas elevadas e escassez de chuva.
- **Clima tropical de altitude:** as temperaturas são baixas e as chuvas durante o ano são irregulares.
- **Clima subtropical:** é o clima da região sul do Brasil, quente no verão e frio no inverno. Apresenta temperaturas baixas, geadas frequentes e ocasionalmente neve em algumas áreas.  
O clima predominante no estado do Paraná é o subtropical úmido, caracterizado por verões quentes, invernos frios e chuvas bem distribuídas ao longo do ano.  
O clima é um elemento importante, pois exerce influência direta sobre a vegetação, os animais e sobre as paisagens dos lugares.

**DIFERENÇA ENTRE CLIMA E TEMPO**

O tempo refere-se a algo passageiro, um estado momentâneo.

Exemplos:

- Hoje choveu muito!
- Puxa! Quanta neve por aqui!

As previsões meteorológicas nos auxiliam a constatar como será o tempo no dia seguinte, se vai chover ou não, se será frio ou não.

O clima está relacionado a algo mais permanente, ou que dura mais tempo.

Exemplos:

- Faz muito frio nessa região, durante essa época do ano.
- Nossa, que calor! Essa região parece um deserto.

As previsões climáticas nos auxiliam a constatar como será o clima daqui a alguns anos, se o planeta será mais quente ou mais frio, se as chuvas serão mais frequentes ou menos intensas etc.

O primeiro passo para prever como será o tempo amanhã é entender como ele se comporta ao longo de um período. Isto é, para elaborar uma previsão do tempo, precisamos primeiro ter um registro de como as condições climáticas, temperatura, umidade, pressão atmosférica, chuvas, vento etc., se comportam ao longo dos últimos dias.

**ATIVIDADES**

1 – Observe o mapa do Brasil no texto e escreva os tipos de climas que existem em nosso país.

R: \_\_\_\_\_

2 – Numere as alternativas de acordo com a legenda:

1 - Clima Equatorial

2 - Clima Tropical

3 - Clima Tropical semiárido

4 - Clima tropical de altitude

5 - Clima subtropical

( ) é o clima característico do sertão nordestino. Apresenta temperaturas elevadas e escassez de chuva.

( ) ocorre na maior parte do Brasil, com temperaturas elevadas e duas estações definidas: verão chuvoso e frio e seco no inverno.

( ) é um clima quente e úmido, de temperaturas elevadas e chuvas abundantes durante maior parte do ano. É predominante da região Norte.

( ) é o clima da região sul do Brasil, quente no verão e frio no inverno. Apresenta temperaturas baixas, geadas frequentes e ocasionalmente neve em algumas áreas.

( ) as temperaturas são baixas e as chuvas durante o ano são irregulares.

3 – Qual é a diferença entre clima e tempo?

4 – Qual é o clima predominante no estado do Paraná?



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**AULA DE MATEMÁTICA – RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS – DESAFIOS**

1 – Complete o quadro abaixo com os números 1 a 9, de modo que qualquer direção (vertical, horizontal, diagonal) que se some o resultado obtido tenha sempre o mesmo valor.


2 – Leia com atenção as dicas e descubra as respostas dos desafios.



Cinco amigos foram ao parque de diversão.

Cada um levou uma quantia em dinheiro para andar nos brinquedos.

Siga as dicas e descubra quem são as crianças e quanto cada uma levou, seguindo as dicas:

- 1- Eduardo levou R\$ 20,00.
- 2- Jane levou o dobro da quantia de André.
- 3- André levou a metade da quantia de Eduardo mais R\$ 2,00.
- 4- Laís levou um terço da quantia de Jane mais R\$ 5,00.
- 5- Júlio levou um quarto da quantia de Jane mais a quantia do André.
- 6- André usa boné.
- 7- Júlio não usa óculos.
- 8- Laís está de cabelo solto.

<b>EDUARDO</b>	<b>JANE</b>	<b>ANDRÉ</b>	<b>LAÍS</b>	<b>JÚLIO</b>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- ✎ Cinco amigas foram fazer compras e cada uma levou determinada quantidade em dinheiro para gastar. Siga as dicas e descubra o nome das garotas e quanto em dinheiro cada uma levou.



Nome \_\_\_\_\_  
R\$ \_\_\_\_\_



Nome \_\_\_\_\_  
R\$ \_\_\_\_\_



Nome \_\_\_\_\_  
R\$ \_\_\_\_\_



Nome \_\_\_\_\_  
R\$ \_\_\_\_\_



Nome \_\_\_\_\_  
R\$ \_\_\_\_\_

- 1- Juliana está de boné e levou R\$ 4,00 a menos que Viviane.
- 2- Viviane tem cabelos pretos, curtos e levou R\$ 2,00 a mais que Carolina.
- 3- Soraia está ao lado de Viviane e levou R\$ 2,50 a menos que Viviane.
- 4- Ana Paula está de trança e levou R\$ 0,50 a menos que Juliana.
- 5- Carolina usa Maria chiquinha e estava levando R\$ 20,00, mas perdeu R\$ 2,00 no ônibus.



PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**  
**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSORAS: GREICE – MATUTINO  
ANGÉLICA- VESPERTINO TURMA: 4º ANO

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 À 18 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> <li>MÚSICA: IMPROVISOS E JOGOS MUSICAIS, REPENTES.</li> </ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DA MÚSICA NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;</li> <li>APRECIAR E PRODUIR IMPROVISOS MUSICAIS, COMPOSIÇÕES E SONORIZAÇÃO DE POESIAS, ENTRE OUTROS, UTILIZANDO VOZES, SONS CORPORAIS E/OU INSTRUMENTOS MUSICAIS ALTERNATIVOS.</li> </ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS E ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/uz41uxnlwz8">https://youtu.be/uz41uxnlwz8</a>
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, E, PARA HOJE: CANETINHAS OU GIZ DE CERA NA COR PRETA, OU CARVÃO.

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES**

**SAIBA:** O REPENTE, CONHECIDO TAMBÉM COMO CANTORIA, É UMA ARTE BRASILEIRA BASEADA NO IMPROVISO CANTADO, ALTERNADO POR DOIS CANTORES, ACOMPANHADOS POR VIOLAS. ELE SE CARACTERIZA PELA FORMAÇÃO DE ESTROFES COM RIMAS FEITAS “DE REPENTE”, OU SEJA, POESIA FEITA NO IMPROVISO. A ORIGEM DO REPENTISTA BRASILEIRO TEM SUAS RAÍZES NA REGIÃO DE TEIXEIRA, NA PARAÍBA, DESDE O SÉCULO XIX.

**ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER MAIS SOBRE ESSA ARTE DA CULTURA BRASILEIRA:**

- COMO SE PRODUZ UM REPENTE COM O QUINTAL DA CULTURA: <https://youtu.be/e7zuiywuj8s>
- REPENTE COM SEBASTIÃO DA VILA SÉSAMO: <https://youtu.be/f1n144vzq0k>.

**2-AGORA, É COM VOCÊ:**

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**
  - PENSE SOBRE QUEM VOCÊ É, ONDE NASCEU, O QUE VOCÊ SEMPRE FAZ OU QUE GOSTA MUITO DE FAZER E, CRIE UMA ESTROFE DE 4 OU 6 VERSOS, COM RIMAS, FALANDO DE VOCÊ;
  - DESAFIE ALGUÉM PARA CANTAR UM REPENTE COM VOCÊ, USE TUDO O QUE JÁ APRENDEU EM MÚSICA, INCLUSIVE USAR SUAS MARACÁS OU UMA FONTE SONORA QUALQUER QUE TENHA EM CASA, SERÁ DIVERTIDO!
  - REGISTRE EM SEU CADERNO O REPENTE QUE VOCÊ CRIOU E ILUSTRE-O FAZENDO UMA COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA USANDO SOMENTE A COR PRETA (CANETINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA OU ATÉ UM PEDAÇO DE CARVÃO).



VEJA, ABAIXO, A ESTROFE DE UM REPENTE PARA VOCÊ SE INSPIRAR:

**REPENTE DO SEBASTIÃO (FRAGMENTO)**

**EU NASCI FOI NO NORDESTE  
E ME CHAMO SEBASTIÃO.  
NA MINHA TERRA TEM FORRÓ,  
SAMBA DE COCO E BAIÃO  
GOSTO MUITO DE DANÇAR  
É UMA GRANDE DIVERSÃO, ão, ão, ão...**

- NÃO ESQUEÇA: A DATA E O NOME DA ATIVIDADE:
- “19º ROTEIRO: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES”;

- ABUSE DE SUA CRIATIVIDADE, CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

*FAÇA SUA ATIVIDADE COM CAPRICO AQUI!!!*



**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO  
PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA  
DAIANE APARECIDA DE JESUS OLIVEIRA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_  
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.**

<b>ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares - <i>School Subjects: Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Conhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, bem como compreender a estrutura linguística: "My favorite school subject".
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista ao vídeo de sugestão de conteúdo: <a href="https://youtu.be/AnZxeX_8mVk">https://youtu.be/AnZxeX_8mVk</a>  - Ouça o áudio da professora, faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício no qual os alunos escolherão a opção correta para cada pergunta subjetiva sobre as disciplinas escolares.



Date: September, \_\_\_\_\_, 2020.

**SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY**

 <b>MATH</b> Matemática	 <b>COMPUTER</b> Computação	 <b>ART</b> Arte	 <b>ENGLISH</b> Inglês	 <b>GEOGRAPHY</b> Geografia
 <b>PORTUGUESE</b> Português	 <b>PHYSICAL EDUCATION (P.E.)</b> Educação física	 <b>HISTORY</b> História	 <b>LITERATURE</b> Literatura	 <b>SCIENCE</b> Ciências

**EXERCISE**

1- Choose the correct option with an “x”. (Escolha a opção correta com um “x”).

**A) Do you have english classes? (Você tem aula de inglês?)**

Yes, I do.  No, I don't

**B) Do you have music classes? (Você tem aula de música?)**

Yes, I do.  No, I don't

**C) Do you have history classes? (Você tem aula de história?)**

Yes, I do.  No, I don't

**D) Do you like school? (Você gosta da escola?)**

Yes, I do.  No, I don't

**E) What is your favorite school subject? (Qual é a sua disciplina escolar favorita?)**

Math  Computer  History  Geography  Literature

English  Portuguese  Science  Physical Education  Art

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**PROFESSOR: ANDRÉIA TORREZAN**

**MARIA VILMA FAGUNDES**

**4º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.**

**Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.**

**O que vamos aprender:** Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: **VARIAÇÕES DO SLACKLINE.**

**Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF04EF.n.4.17**

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

**ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS**, são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos as **VARIAÇÕES DO SLACKLINE:**

Na aula anterior vimos o slackline e realizamos 3 atividades, nessa aula vamos conhecer as variações desse esporte radical.

**Trickline:** é uma modalidade mais radical do Slack, onde são executadas manobras, giros e saltos.

**Longline:** No longline, o comprimento da fita aumenta, podendo chegar a 40 metros de comprimento. Esta modalidade exige mais força muscular, pois quanto maior o comprimento da fita, maior o esforço para manter-se na fita.

**Highline:** É o Slackline em grandes alturas, praticado nas montanhas, penhascos, prédios, etc.

**Waterline:** No Waterline, piscinas, rios ou praias servem de cenário para a prática do esporte de uma maneira bem divertida, e sem o perigo de quedas dolorosas.



### O que precisa para praticarmos?

Madeira 2 metros de comprimento (ripas,ou ripão de construção), fio ou uma corda 5 metros).

**Aquecimento:** corrida estacionária 3x 30 segundos, 3 x 10 saltos (Jump Squat).

**Alongamentos:** membros inferiores (pernas) membros superiores(braços).

**ATIVIDADE 1:** Colocar a madeira no chão e andar sobre ela se equilibrando, colocando um pé a frente do outro com a perna flexionada, usando os braços para manter o equilíbrio, repetir 5 vezes.

**ATIVIDADE 2:** Andar de frente sobre a madeira e voltar de costas, repetir 5 vezes.

**ATIVIDADE 3:** Estender a corda(pedaço de fio) no chão, e andar sobre ela, o aluno poderá saltar com os dois pés e se equilibrar na corda(crie suas manobras).

### LINK DAS ATIVIDADES:

<https://youtu.be/6hVdVu8jHdA>

<https://youtu.be/HjPLAlw32bY>

<https://youtu.be/DxXBEqQ0PPc>

### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, colocar o título Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: Slackline, e descrever como foi à realização da atividade nesse dia e responder as seguintes perguntas:

Data: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ TÍTULO: \_\_\_\_\_

#### 1- Descreva abaixo como foi a atividade que você realizou:

---

---

---

#### 2- Sobre o Slackline, assinale a alternativa correta:

- A- É um esporte que consiste em equilibrar-se sobre uma fita suspensa acima do solo e fixada em dois pontos.
- B- - O objetivo de praticar o Slackline é atravessar a fita e, em alguns casos, realizar manobras sobre ela.
- C- Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.
- D- Todas as alternativas estão corretas.

#### 3 – Escreva os nomes dos principais tipos de slackline trabalhado nessa aula.

R: \_\_\_\_\_

---

---